

# LT8

Oswaldo Borsani  
1954 / 2023

Astep bringt ein modernistisches  
Meisterwerk wieder auf den Markt



Eine elegante und eindrucksvolle Lichtquelle, die den Raum um sich herum bereichert. LT8 ist ein stoisches Meisterwerk des italienischen modernistischen Designers Oswaldo Borsani und ein Beweis für seine visionäre Genialität, die bis heute Designer inspiriert.

LT8 wurde 1954 für Borsanis neue Firma Tecno entwickelt, die die Welt des Vertragsmöbelbaus revolutionieren würde, und auf der X Triennale in Mailand präsentiert.

“Die Lampe ist ein bahnbrechendes Stück. Als einer der ersten Hybriden seiner Art ist sie von der Decke bis zum Boden. Sie war revolutionär zu ihrer Zeit und ebnete den Weg für spätere ikonische hängende Lichtdesigns”, erklärt Alessandro Sarfatti, Gründer von Astep.

Die stranggepresste Aluminiumstruktur ergänzt elegant die Beine aus natürlichem Messing und unterstreicht Borsanis scharfe Aufmerksamkeit für Details, sowohl technisch als auch ästhetisch.



## LT8

Im Jahr 1957 wurde das Design von LT8 von Tecno S.p.A. als Gebrauchsmuster und Modell beim Patentamt hinterlegt. In der Neuauflage von Astep wurden die Leuchtstoffröhren durch ein eingebettetes dimmbares LED-Modul aktualisiert.

Das Design ist so flexibel wie es schön ist. Sie können die Lichtquelle in jedem Winkel ausrichten und sie gegen die Wand ausrichten, wo Sie möchten. Die Lampe ist in zwei Höhen erhältlich: 2300-2900mm und 2900-3500mm, um eine Vielzahl von öffentlichen und privaten Räumen zu passen. Alleine steht sie wie eine Skulptur, paarweise wird sie zur Lichtlandschaft.

**Für weitere Fragen kontaktieren Sie uns bitte**  
[rebecca@astep.design](mailto:rebecca@astep.design)

## Oswaldo Borsani

ARCHITEKT UND DESIGNER (1911-1985)

Ein kreativer Pionier, visionärer Unternehmer und technologischer Innovator. Borsani entwarf Produkte bis Anfang der 1980er Jahre und gilt weithin als eine der prominentesten Figuren der Ära des italienischen Modernismus.

Aufgewachsen in einer kreativen Umgebung als Sohn eines Schreiners, studierte er Beaux-Arts und bildete sich als Architekt in Mailand aus, während die Stadt ein blühendes künstlerisches Zentrum des Designs und des technologischen Fortschritts war und Handwerk und moderne Fertigung miteinander verschmolz.

Im Jahr 1953 gründete Borsani zusammen mit seinem Zwillingenbruder Fulgenzio Tecno. Ein Unternehmen, das mit seinen unverwechselbar eleganten Designs und innovativen Technologien zur Umgestaltung der Welt des Vertragsmöbeldesigns im 20. Jahrhundert beitragen würde und dabei originelle Ideen ausdrückte.

